

פואטיקה במבט מקרו

בניגוד לשאר ההיגדים –
כל ההיגדים אי-פעם; וכל הזננים שלהם
מאז ולתמיד,
שירה
איננה הפקה של צירופי מילים
ביטוי במילים.
היא כלל איננה הֶ פֶ ק ה..
הפקה... חה, חה, חה... (וואַקד הפקה..)
זוהי בעצם מרקקה
שאלוהים
והוא לבדו
מוריד לשם מוחטה.
וכאן אצלנו
מעט לעל
מופיע
בתזמון לא כל כך מושלם
'הגידי לי את שהנר לא כבה..'
או

'Orpheus. Eurydice. Hermes'

(עוד שירים)