

עליית 1978

1

כשעלינו לארץ
סבי היה בן חמישים ושלוש
וסבתי הייתה
סבתא

לאדם שסבי היה
היה
פרק חיים שלם לפניו

כאדם

לא כסבא
וגם סבתי הייתה

אדם

שבשליש האחרון לחייו
עבר לחיות בארץ אחרת

2

כיום
בשנת 2005
אני מתחיל להבין
את חוסר השוני החד
ביני לברנש בן שלושים ושתיים
בשנת 1905

עוד לפני שסבי נולד

3

והזמן שהוקצה לי
להתבגר בו
בסוף המאה העשרים
הוא פרק חיים

אוזל

לא פחות

אוזל

מזה של סבי בה בעת
מזה של סבו
בסוף המאה התשע-עשרה

4

בשנת 1998

עלם צעיר הביט

אל צומת המילניום

כעתיד בדיוני

אירוע חד-כיווני

רחוק מכבלי הלידה הקשים

של המאה ה- 21

מתוך המאה ה- 20

או של האחרונה

מקודמתה...

בוודאי שלא כמאה או כאלף שנים

5

והרי העבר

הנמתח לאחור

בלא תזכורות

בלא הבזקי פרסומת

היה הווה

בדיוק

כמו שנות חייו של סבי

בזמן שגדלתי כנכד

וה- Zeit Geist

הניבט בעיניו

ומבגדיו
לא דהה למרות
שלא צולם במצלמה דיגיטלית

6

מהו הווה

יחסית למילניום

מהו עבר
יחסית למיקוד בעיני נער
ובעיני עלם
ובעיני אדם מבוגר

7

אין דבר כזה

מגדלור תלת-מימדי

מגדלור מאיר את האופק

היכן שמפליגות האניות

אצטרולב

נותן לנו

תמונה תלת-מימדית

מאיר את הדרך

דרך הרקיעים

8

אני מבקש אצטרולב

לזמנים

שפתאום קמו לתחייה

סבי ואני

בתמונה בשחור לבן

אני וסבי

כמו בשיר דן

מה היה חשוב

בשנים האלה

לא יאיר אצטרולב

ומה שלא ישוב

כבר היה, ורק נעזב

השנים שהיו

ויקיריי בהן נפטרו

וחיו בהן

הן הדבר היחיד שנשאר

שירה ומציאות

אהבה היכולה לתיאורָה

זמן

לא סרט ולא שחקנים

השנים

ואני

כמו בשיכרון מעמקים

כמו בחופה בלי אלוקים.