

שייקספיר האמיתי איננו נגלה
במאות הכרכים שנכתבו אחריו,
שייקספיר איננו מלחמת העולם השנייה
ואינו זקוק
לשלושה עשר כרכי פרשנות בת-סמכא,

המצב
לא
חזר לקדמותו אחרי שייקספיר

דברים אינם יכולים
להמשיך
אחרי שייקספיר
כמו שהם יכולים להמשיך
אחרי זוועות מלחמת העולם השנייה

גם אנשים.

והציביליזציה

גם היא אינה תוצר
של הכרכים המתיימרים לשמרה
זו לא אמנות מופשטת, המשתמרת רק בהם
בשומקום

את המשחק
הפרפורמנס של החיים
אסור
להשאיר להיסטוריה
צריך
לשחק אותו על במה

צריך
במה
תחת רגלינו
היא
הזירה

בה
ישנו
בינינו
– החסד –
הציביליזציה..

שייקספיר שלנו הוא הרציטטיב –

לא ההיסטוריה
המלאה באזכוריו.