

ויטגנשטיין (זרבקין)

ריבוע אינו יכול להיות עגול
גם בציר המופשט,
אבל שהמוות איננו
יכולה להיות
אבחנה פילוסופית.

עדיף שתהיה מסקנה
ולא טענה,
ואם כבר, אז שגם
תפשוט
את צביונה הפילוסופי..

זוהי כבר אמנות.
קלאסית?
לא.

פואטיקה?
לא.

שהמוות איננו
לא כמו שהריבוע עגול.

כאהבת החוכמה,
לא כתיאולוגיה.

כאמירה..

ואולי כמו משהו בכלל אחר –

משהו כמו הרישומים של ויליאם בלייק
רק מבחוץ.

אפשר לראות אותם מבחוץ?

מישהו רואה אותם מבחוץ?

התקדמנו מאוד

מאז ויליאם בלייק,

אבל לא בצעדנו החוצה.